

CULTURA

XXIII EDICIÓN CERTAMEN LITERARIO DE RELATOS CORTOS

CAFÉ COMPÁS BUSCA INSPIRACIÓN EN RELATOS SOBRE 'PAREJAS'

El certamen abre el campo de acción a cuentos sobre parejas sentimentales, de juegos, laborales, artísticas o de dibujos animados, entre otras

ANA DE LA FUENTE VALLADOLID
 'Parejas'. Es la propuesta temática que la Asociación Literaria y Cultural Café Compás ha elegido este año como lema para su certamen de relatos cortos, que alcanza ya su vigésimo tercera edición. Un lema «sencillo» para recibir el mayor respaldo de participantes y «amplio», según señaló Óscar Domínguez, coordinador del certamen, ya que la propuesta «va mucho más allá de las relaciones sentimentales». Como ejemplo, el dibujo realizado por Daniel Carrascal para ilustrar el cartel de este año y que tiene como protagonistas a la mítica pareja cómica de El Gordo y El Flaco.

«Somos conscientes de que el mayor número de relatos girará sobre las relaciones sentimentales o familiares. Pero con la idea de 'pareja' queremos abrir el campo de acción a parejas laborales como la Guardia Civil, artísticas, musicales, parejas de juegos de póker o de mus, de dibujos animados como Pedro Pícapiedra y Pablo Mármol, a las de marionetas como Epi y Blas, a las parejas de animales... El campo es amplísimo», destacó Domínguez.

Los participantes -es obligatorio tener más de 16 años- tienen de plazo hasta el próximo 29 de febrero para enviar sus relatos. Tres pá-



Óscar Domínguez, Daniel Carrascal y Antonio Rodríguez, ayer durante la presentación del certamen. PHOTOGENIC

ginas como máximo que deberán remitir por correo postal o entregar en mano en el Café Compás (calle Pedro Barruecos, 4). Además, y continuando con la iniciativa que arrancó hace ya dos años, también podrán presentarse textos escritos en Braille. Los organizadores mantienen el veto a recibir los relatos por vía electrónica ya que admiten que su jurado -integrado por diez personas- apenas puede leer los cerca de 350 escritos que, de media, reciben cada año y temen que si abrieran esta vía, la

cantidad de relatos podría desbordarse.

El porcentaje más alto de los textos recibidos -en torno al 35%- procede de Valladolid y Castilla y León, sobre todo de Burgos, Salamanca, Zamora y Palencia. También concurren participantes del resto de España, principalmente de Madrid, Sevilla, Barcelona y Valencia así como una cuota fiel de relatos que todos los años llegan desde Europa - Gran Bretaña y Francia- y desde América, sobre todo, desde Argentina y Estados Unidos e, incluso al-

guno desde Tailandia e Israel.

El certamen sigue fiel al compromiso con el que nació: defender la creación y la cultura. Así, además de una dotación económica de 1.500 euros para el ganador, 500 para el primer accésit y 300 para el segundo, los diez finalistas verán publicada su obra en un libro.

El próximo mes de mayo se dará a conocer el fallo del jurado y la entrega de premios tendrá lugar el 11 de junio. Las bases del concurso pueden consultarse en www.cafe-compas.com.